

GARRIE DAVISLIM - Tenor

Der australisch-irische Tenor Garrie Davislim wurde in Melbourne am Victorian College of the Arts und dem renommierten National Opera Studio («Opera Foundation Australia Covent Garden National Opera Studio Award» 1998) in London ausgebildet. Als Gewinner des »Italian Opera Award« der Opera Foundation Australia (2000) konnte Garrie Davislim seine Studien sowohl in Rom als auch in Florenz vervollkommen. Er studierte bei Franco Pagliuzzi, (Florenz), K.S. Hilde Rössl-Majdan (Wien) und Prof. Gudrun Fischer (Weimar) sowie aktuell bei Franco Farina.

Engagements führten Garrie Davislim u. a. an die Mailänder Scala, an die Volksoper Wien, ans Royal Opera House Covent Garden, zu den Seefestspielen Mörbisch, zu den Festspielen Gut Immling, ans Nationaltheater Weimar, an die Staatsoperette Dresden, nach Ulm, Rostock, Krefeld/Mönchengladbach und Coburg. Dort arbeitete er erfolgreich mit RegisseurInnen wie Philippe Arlaud, Jasmin Solfaghari, Jan Richard Kehl, Alexander Schulin und John Copley zusammen. Sein umfangreiches Repertoire beinhaltet u. a. Pinkerton (MADAMA BUTTERFLY), Rodolfo (LA BOHÈME), Duca (RIGOLETTO), Alfredo (LA TRAVIATA), Riccardo (UN BALLO IN MASCHERA) Tito (LA CLEMENZA DI TITO), Belmonte (DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL), Tamino (DIE ZAUBERFLÖTE), Ferrando (COSÌ FAN TUTTE), Ernesto (DON PASQUALE) sowie Tony (WEST SIDE STORY).



Neben seiner nicht nur gesanglich sondern auch darstellerisch äußerst überzeugenden Bühnentätigkeit ist Garrie Davislim ein gefragter Konzertsänger in Europa und Australien. Er sang in Konzert- und Opernproduktionen unter der Leitung namhafter Dirigenten wie Alfred Eschwé, Guido Mancusi, Marcus Bosch, Christopher Hogwood, Thomas Hengelbrock, Niklas Willén, Dorian Wilson, Peter Kennel und David Parry. Des Weiteren kann der Tenor auf erfolgreiche Zusammenarbeiten mit dem WDR Rundfunkorchester Köln, der Norddeutschen Philharmonie Rostock, der Radiophilharmonie Saarbrücken, dem Berliner Konzert Chor und Orchester, den Münchener und Frankfurter Sinfonikern, dem Orchestra of Europe, dem Australian Chamber Orchestra und dem State Orchestra Victoria zurückblicken.

Als Ensemblemitglied debütierte Garrie Davislim als DON CARLO in der Spielzeit 2017/18 am Theater Münster.

Künstlerische Ausbildung:

National Opera Studio - London 1998/99

Young Artist Programme, Brisbane 1998

Victorian College of the Arts (University of Melbourne) - Diploma in Opera, Melbourne 1996

Monash University - Bachelor of Arts Degree, Melbourne 1994

Gesangslehrer(in):

Gudrun Fischer (Weimar), Franco Pagliuzzi (Florenz), Robert Dean (London), K.S. Hilde Rössl Majdan (Wien), David L. Jones (New York City)

Wettbewerbe:

Gewinner Opera Foundation Australia Italian Opera Award, 2000

Gewinner Opera Foundation Australia Covent Garden National Opera Studio Award, 1998

Finalist Melbourne Herald-Sun Aria Competition, 1997

Preis Soundscapes Magazine Young Performer of the Year Award, 1997

Preisträger Australian Singing Competition, 1997

PROSCENIUM Artist's Management GmbH

AT-1010 WIEN, Rudolfsplatz 12

+43 1 968 44 22 - +43 1 968 44 22 22

Kontakt office@proscenium.at



in cooperation with

myCAST is
myPODCAST is