

YASUSHI HIRANO - Bass-Bariton

Der japanische Bassist Yasushi Hirano studierte an der Musikuniversität Wien und ergänzte seine Ausbildung in Wien u.a. bei Rotraud Hansmann und KS Robert Holl.

Erste Engagements erhielt Yasushi Hirano u. a. an der **Kammeroper Schloß Rheinsberg** als Emireno in Händels *Ottone*. 2006 sang er bei den **Salzburger Festspielen** den Anführer der Jugendbande in der Uraufführung von Hans Werner Henzes *Gogo no Eiko* (dt. Das verratene Meer) unter dem Dirigat von Gerd Albrecht.

In der Spielzeit 2007/08 folgte ein Engagement an die **Oper Graz**, an welcher er u.a. Eremit in *Der Freischütz* und Samuel in *Un ballo in maschera* sang. Yasushi Hirano wirkte im Jahr 2008 als Phorbas/Pan an der Österreichischen Erstaufführung der Barockoper *Alcione* von Marin Marais unter der musikalischen Leitung von Lorenz Duftschmid mit. Unter der Leitung von Nikolaus Harnoncourt sang er 2008 La voce in *Idomeneo* und 2011 Micha in *Die verkaufte Braut* bei der **Styriarte Graz**. 2010 debütierte er in seiner Heimatstadt am **NNT Tokyo** mit der Partie des Geisterboten in *Die Frau ohne Schatten*. Erfolgreich kehrte er 2012 als Leporello und 2013 als Il Re in *Aida* dorthin zurück.



Seit der Saison 2008/09 ist Yasushi Hirano festes Ensemblemitglied an der **Volkoper Wien**, wo er u.a. Partien wie Figaro, Colline in *La Bohème*, Leporello und Il Commendatore in *Don Giovanni*, Timur und Ein Mandarin in *Turandot*, Alidoro in *La Cenerentola*, Don Basilio in *Il Barbiere di Siviglia*, Sparafucile in *Rigoletto*, Zuniga in *Carmen*, Sarastro und Sprecher in *Die Zauberflöte*, Zio Bonzo in *Madama Butterfly*, General Lefort in *Zar und Zimmermann* sowie Talpa in *Il Tabarro* gesungen hat.

Neben seiner Opernkariere pflegt Yasushi Hirano auch eine rege Tätigkeit als Konzertsänger und war u.a. mit Bachs Johannes-Passion, Brahms' Ein deutsches Requiem, Beethovens Messe in C-Dur und Haydns Harmoniemesse zu hören. Seine Verpflichtungen führten ihn u.a. nach Italien, Holland, Serbien, Tschechien und Japan sowie nach Deutschland. Weiters ist der Bassist ein gefragter Liedinterpret. Meist begleitet von seiner Gattin Sayuri Hirano, interpretiert er hauptsächlich Werke von Schubert, Schumann und Mahler.

Weitere Höhepunkte waren Leporello (*Don Giovanni*) bei den **Tiroler Festspielen**, Don Fernando (*Fidelio*), Ferrando (*Il Trovatore*), Dottor Grenvil (*La Traviata*) sowie Timur und Mandarin (*Turandot*) an der **Volkoper Wien**. Einen großen Erfolg feierte er unter Johannes Wildner als Eremit in einer Neuproduktion von Carl Maria von Webers *Der Freischütz* an der **Oper Burg Gars**.

Als Mandarin in Puccinis *Turandot* war der japanische Bassbariton 2015 und 2016 zu Gast bei den **Bregenzer Festspielen**, wohin er auch 2017 und 2018 als Zuniga in George Bizets *Carmen* zurückkehrte. Nach seinem erfolgreichen Debüt als Eremit in Carl Maria von Webers *Der Freischütz* in 2014 wird Yasushi Hirano im kommenden Sommer erneut im Rahmen von **Oper Burg Gars** zu erleben sein, diesmal als Don Fernando in Ludwig van Beethovens *Fidelio*.

Jüngste Partien an der **Wiener Volkoper** in der Spielzeit 2019/2020 umfassten u.a. Sparafucile in *Rigoletto*, sein Rollendebüt als Sarastro in *Die Zauberflöte* sowie die Partie des Truck in einer Neuproduktion von Jacques Offenbachs *König Karotte*. Als Geisterbote in Richard Strauss' *Die Frau ohne Schatten* gastierte Yasushi Hirano im Rahmen von zwei konzertanten Darbietungen an der **Berliner Philharmonie** und dem **Enescu Festival Bukarest**, beide Male mit dem Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin unter Leitung von Vladimir Jurowski. Darüber hinaus war Yasushi Hirano als Solist mit dem Strauss Festival Orchester Wien unter Leitung von Peter Guth auf Japantournee zu erleben, wirkte in Brahms' Ein deutsches Requiem mit dem Japan-Century-Sinfonieorchester in Osaka mit und sang im **Wiener Musikverein** das Bass-Solo in Giuseppe Verdis Messa da Requiem, begleitet vom Tonkünstlerorchester Niederösterreich unter Yutaka Sado.

PROSCENIUM Artist's Management GmbH
AT-1010 WIEN, Rudolfsplatz 12
☎ +43 1 968 44 22 📠 +43 1 968 44 2222
✉ Kontakt office@proscenium.at



in cooperation with
*my*CAST *is*
*my*PODCAST *is*