

NORMAN REINHARDT - Tenor

Der junge US-amerikanische Tenor Norman Reinhardt hat sich bereits dies- und jenseits des Atlantiks einen Namen gemacht.

Nach seinem Abschluss am Houston Grand Opera Studio blieb er der Company verbunden und war in zahlreichen Produktionen zu erleben, u.a. als Ferrando (»Cosi fan tutte«), Bénédict (»Béatrice et Bénédict«), Lysander (»A Midsummer Night's Dream«), Ernesto (»Don Pasquale«) Jaquino (»Fidelio«) und Cassio (»Otello«).

Von 2009 bis 2012 war er Mitglied des Ensembles der **Oper Leipzig** und stand hier u.a. als Alfredo (»La traviata«), Lenski (»Eugene Onegin«), Conte d'Almaviva (»Il barbiere di Siviglia«), Don Ottavio (»Don Giovanni«), Tom Rakewell (»The Rake's Progress«) und Tamino (»Die Zauberflöte«) auf der Bühne.



Seine Interpretation des Tamino führte zu einem Engagement bei den **Bregener Festspielen** unter der Regie von David Pountney. Seither wurde Tamino zu Norman Reinhardts Paraderolle, mit der er u.a. an der **San Francisco Opera** und am **Teatro Real in Madrid** zu erleben war.

2016 debütierte der Tenor bei den **Salzburger Pfingstfestspielen** sowie bei den **Salzburger Festspielen** in der Partie des Tony in »West Side Story«.

Er gastierte als Pollione (»Norma«) am **Pariser Théâtre des Champs-Élysées** und am **Festspielhaus Baden-Baden**.

In der vergangenen Saison kehrte er zurück zum **Salzburger Pfingstfestival** als Rodrigo di Dhu (»La donna del lago«) und als Lurcanio in Christoph Loys neuer Produktion »Ariodante«.

Weitere Engagements umfassen Wiederaufnahmen wie »La straniera« und »Elisabetta, regina d'Inghilterra« am **Theater an der Wien**.

In der Saison 2017/18 kehrt er zurück an die **Houston Grand Opera** als Tony, er steht mit Donizettis »Maria di Rohan« auf der Bühne der **Washington Concert Opera** und ist zudem als Robert, Earl of Leicester (»Maria Stuarda«) am **Theater an der Wien** zu erleben.

Selected Opera Performances

- Die Entführung aus dem Serail, Belmonte, Dresden Semperoper, 2017
- Ariodante Lurcanio, Whitsun Festival Salzburg, 2017
- Elisabetta, Regina D'inghilterra Leicester, Theater an der Wien, 2017
- Norma, Pollione, Festspielhaus BadenBaden, 2016
- L'elisir D'amore, Nemorino, Opera National du Rhin, 2016
- Norma, Pollione, Theatre Champs Elysees, 2016
- West Side Story, Tony, Salzburg Festival, 2016
- L'elisir D'amore, Nemorino, Staatsoper Hamburg, 2016
- West Side Story, Tony, Whitsun Festival Salzburg, 2016
- L'elisir D'amore, Nemorino, Kansas City Opera, 2016
- Die Zauberflöte, Tamino, Teatro Real Madrid, 2016
- Eugene Onegin, Lensky, Houston Grand Opera, 2015
- The Rakes Progress, Tom Rakewell, Berlin Staatsoper, 2015
- The Rakes Progress, Tom Rakewell, Utah Opera, 2015
- La Straniera, Arturo, Theater an der Wien, 2015
- La Grande Duchesse de Gerolstein, Fritz, Salle Pleyel Paris, 2010
- La Grande Duchesse de Gerolstein, Fritz Theater an der Wien, 2010

Concert Performances

- Verdi Requiem, Tenor Solo, Jacksonville Symphony, 2019
- West Side Story, Tony, Grand Teton Music Festival, 2018
- Elisabetta, Regina D'Inghilterra Leicester, Theater an der Wien, 2017
- Maria di Rohan, Riccardo, Washington Concert Opera, 2017
- La Donna del Lago, Rodrigo, Whitsun Festival Salzburg, 2017
- Elisabetta Regina D'Inghilterra, Leicester, Palace of Versailles, 2017
- New Years Concerts, Soloist, Aalborg Symphony, 2017
- Die Entführung aus dem Serail, Belmonte, Theatre Champs Elysees, 2015
- Verdi Requiem, Tenor Solo, Gulbenkian Orchestra Lisbon, 2015
- Oberto, Riccardo, Stadttheater Giessen, 2012

Recent Work (2018-2021)

- Springtime (Movie), Norman, DNO, 2021
- Violanta , Alfonso, Teatro Regio Torino, 2020
- Norma , Pollione, Stuttgart Staatsoper, 2019
- Ecuba , Achille, Festival Valle D'Itria, 2019
- Capriccio , Flamand, Teatro Real Madrid, 2019
- Ariodante , Lurcanio, Opera de Monte Carlo, 2019
- Euryanthe , Adolar, Theater an der Wien, 2018
- Jenufa , Steve, Dutch National Opera, 2018
- Ariodante , Lurcanio, Salzburg Festival, 2018
- West Side Story, Tony, Houston Grand Opera, 2018
- Maria Stuarda, Roberto, Theater an der Wien, 2018
- Il Matrimonio Segreto, Paolino, Oper Köln, 2018

Recordings

- Violanta, Alfonso Teatro Regio Torino CD/DVD
- Euryanthe Adolar Theater an der Wien, CD/DVD
- Die Entführung aus dem Serail Belmonte TEC Paris, CD
- Die Zauberflöte Tamino Bregenzer Festspiel, DVD
- Oberto Riccardo Staatstheater Giessen, CD

PROSCENIUM Artist's Management GmbH
AT-1010 WIEN, Rudolfsplatz 12
☎ +43 1 968 44 22 📠 +43 1 968 44 2222
✉ Kontakt office@proscenium.at



in cooperation with
*my*CAST *is*
*my*PODCAST *is*