

## ANDREA WITTE - Mezzo Sopran

Die österreichische Mezzosopranistin Andrea Witte (ehem. Purtić) absolvierte ihr Gesangsstudium an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien. Hier lernte sie u.a. bei Sylvia Greenberg.

In der **Kammeroper Wien** sang sie 2019 Ramiro in Mozarts *La finta giardiniera*. 2017 war sie im **Wiener Muth** als Ruggiero in Händels *Alcina* zu erleben. Darüber hinaus sang sie Sesto in Mozarts *La clemenza di Tito* (2016), Prinz Orlofsky in *Die Fledermaus* an der **Schlossoper Haldenstein** (2015), Hänsel in Humperdincks *Hänsel und Gretel* (2015), Henri in Richard Heuberger's *Der Opernball* (2014), sowie Pauline in Offenbachs *Pariser Leben* bei den **Schlossfestspielen Langenlois** (2014).

Sie ist Preisträgerin bei mehreren Gesangswettbewerben, so etwa beim 10.

Internationalen Hilde Zadek Gesangswettbewerb 2017, bei dem sie den Thomas Quasthoff Preis sowie den Sonderpreis der Neuen Oper Wien erhielt. 2022 und 2021 war sie Finalistin beim Zukunftsstimmen Wettbewerb von Elina Garanča.

Bei der **Schubertiade Dürnstein** 2021 sang sie mit dem Vokalensemble FRANZ unter der Leitung von Robert Holl. In der **Landesgalerie Linz** gab sie 2019 einen Liederabend mit Werken von Schubert, Fauré und Strauss. 2017 war sie in *The Armed Man* von Karl Jenkins im **Wiener Konzerthaus** zu hören. 2015 gestaltete sie mit der **Kammerphilharmonie Graubünden** die *Folk Songs* von Luciano Berio. Im selben Jahr sang sie im **Wiener Musikverein Pomona** in der weltlichen Bach Kantate *Der zufriedengestellte Äolus*.

In der Saison 2017/18 und 2018/19 gehörte Andrea Witte zum Opernstudio der **Oper Graz**, wo sie u.a. als Olga in Tschaikowskis *Eugen Onegin*, Sélysette in Dukas' *Ariane et Barbe-Bleue*, sowie als Maddalena in Rossinis *Il viaggio a Reims* auf der Bühne stand.

Als Suza in Joseph Beers Operette *Polnische Hochzeit* war sie im März 2019 im Österreichischen Fernsehen auf ORF 3 bei einer Übertragung aus der **Oper Graz** im Format "Erlebnis Bühne mit Barbara Rett" zu sehen. Diese Aufnahme wurde in die Mediathek des online Klassikportals Fidelio aufgenommen.

2021 kehrte sie als Vlasta in Weinbergs "Die Passagierin" an die Oper Graz zurück.

Im Sommer 2022 stand sie mit dem Janoska Ensemble beim **Musikfestival Steyr** als Orlofsky in J. Strauss *Die Fledermaus* auf der Bühne.



### Repertoire Operette:

La vie parisienne	Pauline
Die Fledermaus	Prinz Orlofsky
Polnische Hochzeit	Suza
Der Opernball	Henri

## Repertoire Oper:

Alcina	Ruggiero
Le nozze di Figaro	Cherubino
La clemenza di Tito	Sesto
La finta giardiniera	Ramiro
Die Zauberflöte	2. Dame*
Il viaggio a Reims	Maddalena
Il barbiere di Siviglia	Rosina*
Lucia di Lammermoor	Alisa
Eugen Onegin	Olga
Hänsel und Gretel	Hänsel
Il Trovatore	Inez
Suor Angelica	Maestra delle novizie
Ariane et Barbe-bleue	Sélysette
Dialogues des Carmélites	Soeur Mathilde
Die Passagierin	Vlasta
Mario und der Zauberer	Die Mutter

\*einstudiert

PROSCENIUM Artist's Management GmbH  
AT-1010 WIEN, Rudolfsplatz 12  
 +43 1 968 44 22  +43 1 968 44 2222  
 Kontakt [office@proscenium.at](mailto:office@proscenium.at)



in cooperation with  
*my*CAST *is*  
*my*PODCAST *is*